Приложение № 2.2.14

к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

МОУ «Пьянковская ООШ»

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

 **«Смысловое чтение»**

1. **Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета «Смысловое чтение»**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися с ЗПР соответствуют ФГОС НОО.*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

**личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

 **метапредметным*,*** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

**предметным,** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Смысловое чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

**Планируемые личностные результаты**

Освоение учебного предмета «Смысловое чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые метапредметные результаты**

Изучение учебного предмета «Смысловое чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием учебного предмета «Смысловое чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Смысловое чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Планируемые предметные результаты**

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во­вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Смысловое чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения  — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении учебного предмета «Смысловое чтение» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание смысла слова, предложения, текста;

2) умение соотносить текст с иллюстрацией;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) прогнозирование содержания текста на основе имеющейся информации (по заголовку, по отдельным предложениям и фрагментам);

5) определение главной мысли текста на основе опорных слов;

6) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Творческая** **деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.*

1. **Содержание учебного предмета «Смысловое чтение»**

*Элементы содержания учебного предмета «Смысловое чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.** Понимание учебного текста.Выборочное чтение с цельюнахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания,* *языковых особенностей и структуры* *текста*.

**Чтение вслух.** Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания, ключевые слова, оценочные суждения.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока  | Раздел программы, тема  | Количество часов |
| **Жили-были буквы (3 ч)** |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019. Учимся работать со словом «книга». | 1 |
| 2 | Учимся работать с предложением.О чём говорится в предложении? | 1 |
| 3 | Учимся работать с текстом. Главная мысль текста. | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (3 ч)** |
| 4 | Учимся работать со словом «сказка». | 1 |
| 5 | Учимся работать с предложением. Смысл предложения. | 1 |
| 6 | Учимся работать с текстом. Характеристика героев. | 1 |
| **Апрель, апрель! Звенит капель … (3 ч)** |
| 7 | Учимся работать со словом «весна». | 1 |
| 8 | Учимся работать с предложением. Употребление слов в предложении. | 1 |
| 9 | Учимся работать с текстом. Понимание прочитанного. | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (3 ч)** |
| 10 | Учимся работать со словом «смех». | 1 |
| 11 | Учимся работать с предложением. Связь слов в предложении. | 1 |
| 12 | Учимся работать с текстом. Тема текста. | 1 |
| **Я и мои друзья (3 ч)** |
| 13 | Учимся работать со словами «друг, дружба». | 1 |
| 14 | Учимся работать с предложением. Дополнение предложения по смыслу. | 1 |
| 15 | Учимся работать с текстом. Понимание позиции автора. | 1 |
| **О братьях наших меньших (2 ч)** |
| 16 | Учимся работать со словом «доброта». | 1 |
| 17 | Учимся работать с текстом. Определяем тему и главную мысль текста. | 1 |
| **Итого**  | **17** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока  | Раздел программы, тема  | Количество часов |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч)** |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019. Учимся работать со словом «библиотека». | 1 |
| 2 | Учимся работать с предложением.Значение слова с опорой на контекст. | 1 |
| 3 | Учимся работать с текстом. Тема текста. | 1 |
| **Устное народное творчество (3 ч)** |
| 4 | Учимся работать со словом «пословица». Какие бывают слова? | 1 |
| 5 | Учимся работать с предложением. Тема пословиц. | 1 |
| 6 | Учимся работать с текстом. К. Ушинский «Медведь и бревно». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (3 ч)** |
| 7 | Учимся работать со словом «осень». Как создать образ? | 1 |
| 8 | Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях. | 1 |
| 9 | Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении. | 1 |
| **О братьях наших меньших (3 ч)** |
| 10 | Учимся работать со словом «забота». Смысловое значение слова. | 1 |
| 11 | Учимся работать с предложением. Строим предложения. | 1 |
| 12 | Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенье» | 1 |
| **Писатели детям (3 ч)** |
| 13 | Учимся работать со словом. Кто такой писатель? | 1 |
| 14 | Учимся работать с предложением. Смысл выражений. | 1 |
| 15 | Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту. | 1 |
| **Я и мои друзья (2 ч)** |
| 16 | Учимся работать со словом. Что такое совесть? | 1 |
| 17 | Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек» | 1 |
| **Итого**  | **17** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока  | Раздел программы, тема  | Количество часов |
| **Устное народное творчество (7 ч)** |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019. Учимся работать со словом «фольклор». | 1 |
| 2, 3 | Учимся работать с предложением.О чём говорится в предложении? | 2 |
| 4 | Учимся работать с текстом. Жанры фольклорных произведений и их особенности. | 1 |
| 5 | Учимся работать с текстом. Сравниваем пословицы разных народов. | 1 |
| 6 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений.Веснянки. | 1 |
| 7 | Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов. | 1 |
| **Великие русские писатели (5 ч)** |
| 8 | Учимся работать со словом «поступок».  | 1 |
| 9 | Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки.  | 1 |
| 10 | Учимся работать с предложением. Смысл высказывания. | 1 |
| 11, 12 | Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве. | 2 |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)** |
| 13, 14 | Учимся работать со словом «мама». Смысловые оттенки родственных слов и слов синонимов. | 2 |
| 15 | Учимся работать с предложением. Учимся понимать свои и чужие чувства. | 1 |
| 16 | Учимся работать с текстом. Легенда о матерях. | 1 |
| **Были-небылицы (4 ч)** |
| 17 | Учимся работать со словом «быль».  | 1 |
| 18 | Учимся работать с предложением. Знакомимся с былями и их отличиями. | 1 |
| 19 | Учимся работать с текстом. Бывает – не бывает? | 1 |
| 20 | Учимся работать с текстом. Придумываем свою быль-небылицу. | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (5 ч)** |
| 21, 22 | Учимся работать со словом. Такие разные слова. | 2 |
| 23 | Учимся работать с предложением. Учимся понимать роль слова в жизни человека. | 1 |
| 24, 25 | Учимся работать с текстом. Учимся понимать роль слова в жизни человека. | 2 |
| **Зарубежная литература (9 ч)** |
| 26 | Учимся работать со словом. Знакомый и незнакомый Андерсен | 1 |
| 27 | Учимся работать с предложением. Сказки Андерсена – кладезь цитат. | 1 |
| 28 | Учимся работать с предложением. Сказки Андерсена – сказки жизни. | 1 |
| 29-31 | Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен. | 3 |
| 32 | Учимся работать с текстом. Андерсен - великий сказочник. | 1 |
| 33, 34 | Чему ты научился в 3 классе? | 2 |
| **Итого**  | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока  | Раздел программы, тема  | Количество часов |
| **Чудесный мир классики (3 ч)** |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019. Учимся работать со словом. Смысловая работа со словом«красота» с опорой на художественный текст и словарные статьи. | 1 |
| 2 | Учимся работать с предложением.Сравнение внутренней и внешней красоты. | 1 |
| 3 | Учимся работать с текстом. Прогнозируем содержание текста по заголовку. | 1 |
| **Страна Детства (5 ч)** |
| 4 | Учимся работать со словом. Учимся объяснять значение слова «счастье». | 1 |
| 5 | Учимся работать с предложением. Учимся объяснять значение предложения, опираясь на собственный опыт. | 1 |
| 6-8 | Учимся работать с текстом. Учимся находить главную мысль текста. | 3 |
| **Страна Фантазия (5 ч)** |
| 9 | Учимся работать со словом. Объясняем значение слова. | 1 |
| 10 | Учимся работать с предложением. Объясняем смысл выражения. | 1 |
| 11, 12 | Учимся работать с текстом. Учимся понимать прочитанное. | 2 |
| **Природа и мы (4 ч)** |
| 13 | Учимся работать со словом. Словами передаём настроение. | 1 |
| 14 | Учимся работать с предложением. Объясняем смысл выражения. | 1 |
| 15 | Учимся работать с текстом. Учимся сравнивать тексты. | 1 |
| 16 | Учимся работать с текстом. Учимся прогнозировать содержание текста. | 1 |
| **Итого**  | **16** |