Приложение\_\_\_\_\_\_

к Адаптированной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Пьянковская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1

1. **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:***

# уметь:

* передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
* изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
* проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
* использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
* проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

# знать:

* виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
* основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
* особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
* отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
* названия крупнейших музеев страны.

# Основное содержание программы

**5 класс**

**Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при

рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску

# Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

# Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

# Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

# 6 класс

**Рисование с натуры**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

# Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее. Раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера. Формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью

механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

# Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке. Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

# Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства. Выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

# 7 класс

**Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

# Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в

повседневной жизни.

# Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

# Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно- прикладного искусства.

# Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| **Рисование с натуры** (11 часов) |
| 1. | Вводный инструктаж по ТБ в общеучебном кабинете. Рисование с натуры объемногопредмета симметричной формы (ваза керамическая) | 1 |
| 2. | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы(«Крутой спуск», «Дорожные работы») | 1 |
| 3. | Рисование с натуры объёмного предмета коническойформы (детская пирамидка) | 1 |
| 4. | Рисование с натуры фигуры человека (позирующийученик) | 1 |
| 5 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 |
| 6 | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета(телевизор, часы) | 1 |
| 7 | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета,(чемодан, ящик, коробка) | 1 |
| 8 | Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета,повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | аквариум с рыбками) |  |
| 9 | Рисование с натуры объёмного предмета, расположенноговыше уровня зрения (скворечник) | 1 |
| 10 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз) | 1 |
| 11 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы | 1 |
| **Декоративное рисование** (11 часов) |
| 12 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (иличередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | 12 |
| 13 | Самостоятельное составление в полосе узора израстительных элементов | 13 |
| 14 | Декоративное рисование — изобразительный узор в круге изстилизованных природных форм | 14 |
| 15 | Декоративное рисование — оформление новогоднегопригласительного билета | 15 |
| 16 | Рисование новогодних карнавальных очков | 16 |
| 17 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов вгеометрической форме | 17 |
| 18 | Рисование на тему «Зимние развлечения» | 18 |
| 19 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (елочки по углам квадрата,веточки по середине сторон). | 19 |
| 20 | Рисование на тему «Лес зимой» | 20 |
| 21 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 21 |
| 22 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм(стрекозы и цветки тюльпана). | 22 |
| **Рисование на темы** (5 часов) |
| 23 | Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка,стрекоза, жук — по выбору | 1 |
| 24 | Декоративное рисование плаката «8 Марта». | 1 |
| 25 | Рисование геометрического орнамента в круге (построениечетырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг — по шаблону). | 1 |
| 26 | Рисование простого натюрморта (например, яблоко икерамический стакан). | 1 |
| 27 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве** (7 часов) |
| 28 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика:посуда, игрушки, малая скульптура). | 1 |
| 29 | Беседа на тему «Произведения мастеров народныххудожественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладноеискусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы»,«Клюющие курочки», «Вершки и корешки»). | 1 |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве «Картиныхудожников о школе, товарищах и семье» | 1 |
| 32 | Беседа с показом репродукций картин на тему «Мы победили!» (П.Кривоногов «Победа», Ю.Непринцев«Отдых после боя». | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 34 | Беседа на тему «Великая Отечественная война» с показомрепродукций картин. | 1 |
| **Итого:** | **34** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы, темы занятий** | **Кол-во часов** |
| **Рисование с натуры** (15 часов) |
| 1. | Вводный инструктаж по ТБ в общеучебном кабинете(инструкции № 19). Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 |
| 2. | Рисование с натуры листка дуба | 1 |
| 3. | Рисование с натуры ветки рябины | 1 |
| 4. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы,расположенных ниже уровня зрения | 1 |
| 5 | Рисование с натуры игрушки - автобуса | 1 |
| 6 | Рисование с натуры игрушки - грузовика | 1 |
| 7 | Рисование с натуры предмета симметричной формы(вымпел с изображением ракеты) | 1 |
| 8 | Рисование с натуры раскладной пирамидки | 1 |
| 9 | Рисование с натуры бумажного стаканчика | 1 |
| 10 | Рисование с натуры игрушки, относительно сложнойконструкции (экскаватор, подъемный кран) | 1 |
| 11 | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники) | 1 |
| 12 | Рисование с натуры постройки из элементов строительногоматериала | 1 |
| 13 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы(настольные часы) | 1 |
| 14 | Рисование с натуры в виде набросков столярных илислесарных инструментов | 1 |
| 15 | Рисование с натуры предмета симметричной формы(бабочка). Полугодовая контрольная работа. | 1 |
| **Декоративное рисование** (8 часов) |
| 16 | Составление узора в квадрате из растительных форм | 1 |
| 17 | Рисование геометрического орнамента по предложенной | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | схеме – крышка для столика квадратной формы |  |
| 18 | Рисование с образца геометрического орнамента вквадрате | 1 |
| 19 | Декоративное рисование расписной тарелки | 1 |
| 20 | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 |
| 21 | Рисование в квадрате узора из декоративнопереработанных природных форм (цветы) | 1 |
| 22 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод илистьев) | 1 |
| 23 | Декоративное рисование листка отрывного календаря кпразднику 8 Марта. | 1 |
| **Рисование на темы** (5 часов) |
| 24 | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматриваниеиллюстраций картин | 1 |
| 25 | Рисование на тему «Сказочная избушка» | 1 |
| 26 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» | 1 |
| 27 | Рисование на тему «Городской транспорт» | 1 |
| 28 | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 |
| **Беседы об изобразительном искусстве** (6 часов) |
| 29 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на сменустаршим» (А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель«Трудовые резервы») | 1 |
| 30 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба подереву, богородская игрушка) | 1 |
| 31 | Беседа на тему «Золотая Хохлома» | 1 |
| 32 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело»(В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу») | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 34 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»(вышивка, кружево) | 1 |
| **Итого:** | **34** |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во уроков** |
| **Рисование на темы** (4 часа) |
| 1. | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений осеннего леса. | 1 |
| 2. | «Выразительные средства живописи. Изменение цвета взависимости от освещения. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция» | 1 |
| 3. | Тематическое рисование. Выполнение на основе зарисовок овощей | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям. | 1 |
| **Рисование с натуры** (15 часов) |
| 5. | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольнойформы, повернутого углом к рисующему ученику | 1 |
| 6. | Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, в наиболее простом для восприятия положении крисующему ученику | 1 |
| 7. | Рисование с натуры 2 предметов цилиндрической формы,расположенных ниже уровня зрения | 1 |
| 8. | Рисование по представлению объемного предметацилиндрической формы с вырезом ¼ части | 1 |
| 9. | Рисование с натуры предмета, имеющего формуусеченного конуса | 1 |
| 10. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы | 1 |
| 11. | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 |
| 12. | Рисование с натуры объемных предметов – посуда. | 1 |
| 13. | Рисование с натуры предмета комбинированной формы | 1 |
| 14. | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 |
| 15. | Рисование с натуры постройки из элементов строительногоматериала | 1 |
| 16-19 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы | 4 |
| **Беседы об изобразительном искусстве (8 часов)** |
| 20. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства.Живопись» | 1 |
| 21. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства.Скульптура». Народная скульптура её образность, выразительность. | 1 |
| 22. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства.Архитектура» Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города | 1 |
| 23. | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства.Графика» Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. | 1 |
| 24-25. | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусствоРоссии» Хохлома. Гжель. Жостово. Палех. | 1 |
| 26. | «Декоративно- прикладное искусство» Городецкаяроспись. | 1 |
| 27. | Беседа об изобразительном искусстве с показомрепродукции о Великой Отечественной войне. | 1 |
| **Декоративное рисование (7 часов)** |
| 28. | Разработка декоративной композиции, посвященнойшкольному празднику | 1 |
| 29. | Декоративное рисование. Изготовление макетапригласительного билета | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30. | Разработка эскиза плаката к Дню Победы с краткимтекстом лозунгом | 1 |
| 31. | Составление узора для вазы | 1 |
| 32. | Выполнение эскизов элементов оформления книги –рисование заставок, буквиц, концовок. | 1 |
| 33. | Годовая контрольная работа | 1 |
| 34 | Иллюстрирование отрывка из литературногопроизведения. | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |