|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Приложение 8  к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Пьянковская ООШ» |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Ручной труд»**

1. **Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи** изучения предмета:

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

1. **Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»**

В результате изучения учебного предмета «Ручной труд» на ступени начального общего образования осуществляется всестороннего развития личности учащихся с нарушением интеллекта, вооружение их достаточными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определённой специальности; исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Трудовое обучение умственно отсталых школьников является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы в коррекционной школе. Занятие ручным трудом в младших классах направлены на решение общих и специальных задач, на подготовку учащихся к профессионально-трудовому обучению, максимальному содействию социализации детей самостоятельной жизни, выявление и развитие сохранных личностных качеств и имеющихся способностей.

В результате изучения учебного предмета выпускники получат возможность овладеть умениями и навыками характерными для труда работников определённого предприятия, адаптироваться к работе в условиях конкретного производственного коллектива, усвоить требования к качеству и производительности труда, установленных на предприятии.

1. **Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане**

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Пьянковская ООШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Ручной труд» на ступени начального общего образования в объеме 168 часов. В том числе: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часа (1 час в неделю).

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устанавливает требования к личностным и предметным результатам освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы.

Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

***Личностные*** ***результаты*** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

**Планируемые личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Планируемые предметные результаты**

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по получению ими образования по АООП (вариант 1). В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Предметные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы учебного предмета «Ручной труд» должны отражать:

1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

**Минимальный уровень:**

Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

1. **Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные понятия о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках***(откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и заплаток). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019.  Вводное занятие "Человек и труд" "Урок труда". | 1 | Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями;  Узнают, какое значение имеет труд в жизни человека. Учатся различать, что сделано руками человека, а что создано природой. Знакомятся с правилами работы на уроках труда. Участие в беседе;  игра «Ученик на уроке труда». |
| 2 | Работа с природными материалами. Коллекция из листьев.  **Экскурсия.** | 1 | Знакомятся с правилами ТБ при сборе природного материала. Учатся осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.  Учатся: по вопросам учителя анализировать природный материал, рисунок и образец изделия;  Экскурсия в природу. Сбор листьев для коллекции. Беседа "Что надо знать о природных материалах". |
| 3 | Работа с природными материалами. Аппликация "Бабочка" | 1 | Выполнение аппликации "Бабочка", ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе. |
| 4 | Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге". Коллекция образцов бумаги. | 1 | Учатся:  - узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги;  -определять их значимость в быту, учёбе;  - устанавливать сходство и различие между фигурами. Беседа "Что надо знать о бумаге"; Рассмотрение коллекции образцов бумаги. |
| 5 | Аппликация "Ёлочка" | 1 | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона); Повторение приемов работы с бумагой. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из бумаги (треугольников разной величины "Елочка". |
| 6 | Работа с бумагой. "Что надо знать о квадрате". Складывание из бумаги – стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | 1 | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона); Беседа "Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы". Выполнение изделия. |
| 7 | Аппликация "Домик", «Елочка». | 1 | Узнают о свойствах пластилина; что можно делать с пластилином при лепке. Учатся раскатывать пластилин столбиками. Знать ход работы по плану.  Учатся лепить однодетальные предметы шаровидной или овальной формы. Повторение приемов работы с пластилином. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из пластилина (треугольников разной величины "Елочка". |
| 8 | Инструменты для работы с бумагой. Ножницы. | 1 | Знакомятся с правилами обращения с ножницами, о их назначении, правилах хранения, технике безопасности.  Учатся:  - выполнять разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца;  - выполнять разметку по шаблону. Беседа "Что надо знать о ножницах", "Как правильно обращаться с ножницами", "Как работать с ножницами". Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям. |
| 9 | Работа с бумагой. Выполнение геометрического орнамента из квадратов. | 1 | Повторение правил работы с ножницами. Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. Выполнение орнамента. |
| 10 | Работа с бумагой. Аппликация "Парусник из треугольников" | 1 | Выполнение аппликации "Парусник из треугольников". |
| 11 | Работа с бумагой. Аппликация "Орнамент из треугольников" | 1 | Выполнение аппликации "Орнамент из треугольников". |
| 12 | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Морковь" | 1 | Учатся:  - лепить по образцу однодетальные и многодетальные предметы конической формы;  - работать с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя Обучение приему "вытягивание шара и овала до конической формы". Выполнения изделия "Морковь". |
| 13 | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделий "Свёкла", "Репка". | 1 | Обучение приему "вытягивание шара и овала до конической формы". Выполнения изделия "Свекла", "Репка". |
| 14 | Работа с природными материалами. Выполнение изделия "Ежик". | 1 | Учатся работать с природным материалом с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знать правила ТБ при работе с природным материалом. Беседа "Как работать с еловыми шишками" Выполнения изделия "Ежик". |
| 15 | Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги. | 1 | Знакомятся с правилами ТБ при работе с клеем и кистью.  Учатся:  - выполнять приёмы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания их на основу;  - ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона). Выполнение аппликации "Осеннее дерево". |
| 16 | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". | 1 | Закрепление приемов "сгибание квадрата пополам", "сгибание квадрата по диагонали". Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". |
| 17 | Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик". | 1 | Повторяют правила работы с ножницами.  Учатся:  - размечать по шаблону;  - собирать конструкции с опорой на предметно-операционный план, на образец. Выполнение игрушки "Бумажный фонарик". |
| 18 | Работа с бумагой. Конструирование "Декоративная веточка" | 1 | Выполнение поделки "Декоративная веточка". |
| 19 | Работа с бумагой. Конструирование "Флажки". | 1 | Обучение приему "резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям". Конструирование "Флажки". |
| 20 | Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок" | 1 | Конструирование "Бумажный цветок". |
| 21 | Работа с пластилином. Животные "Котик". | 1 | Учатся:  - анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя;  -соединять детали приёмом «примазывание», «прищипывание».  -соблюдать пропорции при лепке объёмной фигуры. Скатывание заготовок овальной формы. Выполнение изделия "Котик". |
| 22 | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Листочки". | 1 | Повторяют правила работы с ножницами.  Учатся:  - размечать по шаблону;  -выполнять сминание и скатывание бумаги, наклеивать смятые из бумаги шарики на основу;  -планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполнение изделия "Листочки". |
| 23 | Работа с бумагой. Аппликация "Ветка рябины" | 1 | Выполнение изделия "Ветка рябины". |
| 24 | Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток". | 1 | Узнают из чего делают нитки; их функциональную значимость в быту, в игре.  Учатся:  - сматывать нитки в клубок, наматывать на катушки, разрывать, разрезать;  -повторять за учителем анализ образца и планировать работу по предметно-операционному плану. Выполнение изделия "Клубок ниток" |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликация "Снеговик". | 1 | Выполнение аппликации "Снеговик". |
| 26 | Работа с бумагой. Плоскостное конструирование игрушка "Цыпленок в скорлупе" (четырех из овалов). | 1 | Выполнение аппликации "Цыпленок в скорлупе" (из четырех овалов). |
| 27 | Работа с бумагой. Плоскостное конструирование "Плетеный коврик из полос бумаги" | 1 | Выполнение изделия "Плетеный коврик из бумаги". |
| 28 | Работа с пластилином. Макет "Снегурочка в лесу". | 1 | Учатся анализировать объект и планировать работу с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Соблюдать пропорциональные отношения в изделии и соединение их в единую конструкцию. Лепка макета. |
| 29 | Работа с бумагой. "Декоративная птица со складными крыльями". | 1 | Конструирование "Декоративная птица со складными крыльями". |
| 30 | Работа с нитками. Шитье по проколам. | 1 | Знакомятся с правилами безопасной работы с иглой.  Учатся:  - вдевать нитку в иголку;  -шить приёмом «игла вверх-вниз».  -знать понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок»;  -вышивать в два приёма: «игла вверх-вниз», заполнять расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Обучение приемам шитья (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| 31 | Шнуровка | 1 | Знакомство с элементами шнуровки. |
| 32 | Работа с нитками. шитье по проколам (круг). | 1 | Обучение приемам шитью по проколам (треугольник, квадрат, круг). |
| 33 | Работа с нитками. Вышивание по проколам (наклонным линиям). | 1 | Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| **ИТОГО 33 часа** | | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Работа с пластилином (3ч)** | | | |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019.  Формовка на плоскости прямоугольных геометрических тел. «Брус» | 1 | **Знать** правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  **Обрабатывать** материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. **Определять** с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия. |
| 2 | «Ворота» | 1 |
| 3 | «Молоток» | 1 |
| **Работа с природными материалами (5 ч)** | | | |
| 4 | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. | 1 | **Собирать** и сортировать природного материала.  **Соединять** детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. **Приводить** примеры природных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, **сравнивать**, **классифицировать**; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями; **выполнять** практические действия с природным материалом; |
| 5 | «Собачка» | 1 |
| 6 | «Поросёнок» | 1 |
| 7 | «Черепаха» | 1 |
| 8 | «Кораблик» | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном (4ч)** | | | |
| 9 | «Подставка для кисти» | 1 | **Осуществлять**  текущий самоконтроль выполняемых практических действий и **корректировать** ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;  Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон |
| 10 | Аппликация «Дерево» | 1 |
| 11 | «Маска собачки». Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, квадрат. | 1 |
| 12 | Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, квадрат | 1 |
| **Работа с текстильными материалами(4 ч)** | | | |
| 13 | «Ягоды» | 1 | **Применять** ткани. Знать краткие сведения о получении нитей и ткани. **Анализировать** демонстрационный макет и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. **Знать** устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейной иглой. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. |
| 14 | Изготовление стилизованной фигурки девочки. | 1 |
| 15 | Изготовление стилизованной фигурки мальчика. | 1 |
| 16 | Пришивание пуговиц. | 1 |
| **Работа с пластилином (4 ч)** | | | |
| 17 | «Кружка» | 1 | **Делать** сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, **принимать** предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения задания, рассуждать. **Лепить** посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. **Обрабатывать** изделия стекой. **Наносит**ь рисунок с помощью стеки. Отделывать изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания. |
| 18 | «Чашка из пластилиновых жгутиков» | 1 |
| 19 | «Чайник для заварки» | 1  1 |
| 20 | «Ведерко» | 1 |
| **Работа с природными материалами(3ч)** | | | |
| 21 | Аппликация «Мальчик» | 1 | **Организовывать** рабочее место под руководством учителя. **Работать** с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) **Беседовать** по иллюстрациям учебника. **Сравнивать** местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. |
| 22 | Аппликация «Девочка» | 1 |
| 23 | «Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями» | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном ( 7 ч)** | | | |
| 24 | «Машина» | 1 | **Организовывать** рабочее место под руководством учителя. **Работать** с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) **Беседовать** по иллюстрациям учебника. **Сравнивать** местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Размечать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. **Смазывать** клеем бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. **Оклеивать** картон бумагой с обеих сторон. **Резать** картон ножницами по линиям разметки. |
| 25 | Изготовление закладки. | 1  1 |
| 26 | Ёлочное украшение «Рыба». | 1  1 |
| 27 | Ёлочное украшение «Яблоко». | 1  1 |
| 28 | «Шар из кругов». | 1 |
| 29 | «Шар из полос» | 1 |
| 30 | Самостоятельная творческая работа «Новогодние чудеса» | 1 |
| **Работа с текстильными материалами (4ч.)** | | | |
| 31 | Вышивание «Салфетка из канвы» | 1 | **Применять** ткани. Знать краткие сведения о получении нитей и ткани. **Анализировать** демонстрационный макет и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. **Знать** устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейной иглой. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Упражняться в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине |
| 32 | «Салфетка украшенная тесьмой» | 1 |
| 33 | Вышивание «Цветок» Выполнение стежка «крестик» | 1 |
| 34 | Оформление вышивки «Цветок» | 1 |
| **ИТОГО 34 часа** | | | |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019.  Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда | 1 | Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. |
| 2 | Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица» | 1 | **Знать** правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  **знать** историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;  находить необходимую информацию в учебнике;  **знать** и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал;  **составлять** план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, **распознавать** простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, **читать** их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  **осуществлять** текущий самоконтроль выполняемых практических действий и **корректировать** ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;  **выполнять** общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда. **Выделять** некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов, признаки их сходства;  **приводить** примеры природных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, **сравнивать**, **классифицировать**; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с природным материалом;  **понимать** изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.  **Знать** правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; **знать** элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов;  **знать** и **соблюдать** санитарно-гигиенические требования при работе с природным материалом; |
| 3 | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» | 1 |
| 4 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги | 1 | **Организовывать** рабочее место под руководством учителя. **Работать** с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) **Беседовать** по иллюстрациям учебника. **Сравнивать** местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. **Сопоставлять** предметы, рассуждать, **сравнивать** предметы по форме, цвету. **Рассматривать**  и **сравнивать** картинки в учебнике, с образцом учителя. **Делать** сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, **принимать** предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения задания, рассуждать. **Показывать** и **рассказывать** о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». **Показывать** расположение предметов. **Выполнять** задание по инструкции, с помощью наглядного образца.  **Составлять** план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, **распознавать** простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и **выполнять** действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  **осуществлять** текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  **Устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; |
| 5 | Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь» | 1 |
| 6 | Окантовка картона полосками бумаги.  Изготовление картины на окантованном картоне «Картина на окантованном картоне» | 1 |
| 7 | Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке.  Приемы работы с проволокой «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки | 1 | **Анализировать** рисунки и материалы работ, **сравнивать** объекты со схемами и предложенными образцами для контроля. **Употреблять** в речи техническую терминологию. **Делать** обобщения по изученному материалу.  **Показывать** и **рассказывать** о знакомых предметах, их цвете, свойствах. **Выполнять** задание по инструкции, с помощью наглядного образца. |
|  |
| 8 | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук». | 1 | **Показывать** и **рассказывать** о знакомых предметах, их цвете, свойствах. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца.  **Знать** правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  **знать** историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;  находить необходимую информацию в учебнике;  **знать** и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, **соблюдать** санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал; **подбирать** материал по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  **составлять** план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, **распознавать** простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  **осуществлять** текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; |
| 9 | Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине.  Изготовление изделия из древесины | 1 | **Уметь выделять** некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; **приводить** примеры различных материалов из древесины, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с различными видами древесных материалов. **Знать** элементарные сведения о древесине. **Знать** свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. **Иметь** представления о заготовке древесины. **Знать**, кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). **Знать** способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой, заточка точилкой); **анализировать** образец, **ориентироваться** в технологических (инструкционных) картах**; составлять** стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  **Оценивать** своё изделие; **готовить** отчёт о выполненной работе, включающий название изделия, материалов из которых оно выполнено, его назначение; **убирать** класс после уроков трудового обучения. |
| 10 | Изготовление колышка для растений «Опорный колышек для растений» | 1 |
| 11 | Работа с природными материалами.  Изготовление объемных изделий из природных материалов.  Птица из пластилина и сухой травы | 1 | **Выделять** некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов, признаки их сходства;  **приводить** примеры природных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, **сравнивать**, **классифицировать**; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с природным материалом;  **понимать** изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.  **Знать** правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; **знать**элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов; |
| 12 | Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе.  Соединение планок винтом и гайкой | 1 | **Знать** правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  **Знать** историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;  находить необходимую информацию в учебнике;  **знать** и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, **соблюдать** санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал;  **составлять** план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, **читать**  их **и выполнять** действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  **осуществлять** текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  **устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;  **Знать** названия инструментов, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; **знать** приемы работы (разметку деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделку изделия); **пользоваться** доступными технологическими (инструкционными) картами;  **составлять** стандартный план работы по пунктам; **использовать** доступный материал (проволоку, металл); **конструировать** из металлоконструктора. |
| 13 | Сборка из планок треугольника. Сборка из планок квадрата. «Треугольник», «Квадрат» | 1 |
| 14 | Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв. «Буквы Л, С, О, В из проволоки» | 1 | **Организовывать** рабочее место. **Сопоставлять** предметы, рассуждать, сравнивать предметы. **Рассматривать** и сравнивать изделия с образцом учителя. **Делать** выводы по сравнению и различию на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения задания, рассуждать. **Соотносить** свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, **оценивать** её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. **Осуществлять** контроль выполненной работы с заданным образцом. **Анализировать** рисунки и материалы работ, **сравнивать** объекты со схемами и предложенными образцами для контроля. **Употреблять** в речи техническую терминологию. **Делать** обобщения по изученному материалу.  **Показывать** и **рассказывать** о знакомых предметах, их цвете, свойствах. **Выполнять** задание по инструкции, с помощью наглядного образца. |
| 15 | Работа с бумагой и картоном.  Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).  Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Складная гирлянда». | 1 | **Делать** сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, **принимать** предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения задания, рассуждать. **Показывать** и **рассказывать**о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». **Показывать** расположение предметов. **Выполнять** задание по инструкции, с помощью наглядного образца.  **Составлять** план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, **распознавать** простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и **выполнять** действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  **осуществлять** текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); |
| 16 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец | 1 |
| 17 | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальной маски, полумаски. | 1 |
| 18 | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник» или «Каркасная шапочка» | 1 |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.  Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем | 1 |
| 20 | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски | 1 |
| 21 | Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Прямой стежок | 1 | **Уметь** выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; **приводить** примеры различных текстильных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно **организовать** рабочее место, **сохранять** порядок на рабочем месте. **Иметь** элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, **знать** виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними**; знать** названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, **знать** и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; **знать** историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка); |
| 22 | Работа с текстильными материалами. Косой стежок | 1 |
| 23 | Работа с текстильными материалами. Закладка из фотопленки | 1 |
| 24 | Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине.  Способы обработки древесины ручными инструментами. | 1 | **Уметь выделять** некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; **приводить** примеры различных материалов из древесины, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с различными видами древесных материалов. **Знать** элементарные сведения о древесине. **Знать** свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. **Иметь** представления о заготовке древесины. **Знать**, кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). **Знать** способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой, заточка точилкой); **анализировать** образец, **ориентироваться** в технологических (инструкционных) картах**; составлять** стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; |
| 25 | Аппликация из древесных опилок «Собака» | 1 |
| 26 | Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью. | 1 | Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. |
| 27 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки | 1 | **Уметь** выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; **приводить** примеры различных текстильных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно **организовать** рабочее место, **сохранять** порядок на рабочем месте. **Иметь** элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, **знать** виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними**; знать** названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, **знать** и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; **знать** историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка); |
| 28 | Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. «Коробка с бортами, соединенными встык» | 1 | **Делать** сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, **принимать** предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения задания, рассуждать. **Показывать** и **рассказывать** о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». **Показывать** расположение предметов. **Выполнять** задание по инструкции, с помощью наглядного образца. |
| 29 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков | 1 | **Уметь** выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; **приводить** примеры различных текстильных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; **пользоваться** знаками, символами, предметами-заместителями;  **выполнять** практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно **организовать** рабочее место, **сохранять** порядок на рабочем месте. **Иметь** элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, **знать** виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними**; знать** названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, **знать** и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; **знать** историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка); |
| 30 | Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой. | 1 |
| 31 | Работа с бумагой и картоном.  Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел | 1 | **Работать** с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) **Беседовать** по иллюстрациям учебника. **Сравнивать** местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. **Сопоставлять** предметы, рассуждать, **сравнивать** предметы по форме, цвету. **Рассматривать**  и **сравнивать** картинки в учебнике, с образцом учителя. **Делать** сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, **принимать** предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения задания, рассуждать. **Показывать** и **рассказывать** о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». **Показывать** расположение предметов. **Выполнять** задание по инструкции, с помощью наглядного образца.  **Составлять** план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, **распознавать** простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и **выполнять** действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  **осуществлять** текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  **оценивать** свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  **Устанавливать** причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; |
| 32 | Матрешка из конусов | 1 |
| 33 | Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.  «Собака из цилиндров» | 1 |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |  |
| **ИТОГО 34 часа** | | | |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Работа с бумагой.** | | | |
| 1 | Инструкция по технике безопасности для учащихся в учебном кабинете. ИТБу-01-2019.  «Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка». | 1 | Составлять словесный план изготовления изделия. Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам. Вырезать заготовки ножницами. Рассказывать технику безопасности при работе с ножницами и с клеем. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия. |
| 2 | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». | 1 |
| 3 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) | 1 |
| **Работа с тканью.** | | | |
| 4 | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. | 1 | Техника безопасности при работе с иголкой и ножницами. Вдевание нитки в иголку, завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Правильный подбор ниток к изделиям. |
| 5 | Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка» | 1 |
| 6 | Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией. | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном.** | | | |
| 7 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск». | 1 | Анализ образца. Разметка округлых деталей  изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой. |
| 8 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай» | 1 | Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем. Разметка по шаблону.  Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия. |
| 9 | Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей. | 1 | Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану. |
| 10 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 | Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента. |
| 11 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. « Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»». | 1 | Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. Работа с угольником.  Разметка. «Свободное плетение» из бумаги. |
| **Работа с тканью.** | | | |
| 12 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка». | 1 | Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану.  Сметывание деталей. |
| **Работа с металлом.** | | | |
| 13 | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук». | 1 | Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги. |
| **Работа с бумагой и картоном.** | | | |
| 14 | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы». | 1 | Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре раскладке. Складывание круга.  Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом. |
| 15 | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» | 1 | Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам. |
| 16 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка». | 1 | Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником. |
| 17 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | 1 | Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий. |
| 18 | Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда». | 1 | Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике «оригами». Анализ образца.  Работа со схемами-рисунками. |
| 19 | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет». | 1 | Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализ образца. |
| **Работа с нитками.** | | | |
| 20 | Связывание ниток в пучок Аппликация «Цветок из ниток» | 1 | Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану:  -связывать нитки в пучок;  -анализировать аппликацию , выделяя в ней детали и их пространственное соотношение;  -работать по намеченному плану. |
| 21 | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 | Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений  пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца. |
| **Работа с проволокой** | | | |
| 22 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 | Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану:  -использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом);  - анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы. |
| 23 | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха» | 1 | Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Работа с линейкой. |
| **Работа с бумагой.** | | | |
| 24 | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка». | 1 | Учатся:  складывать из бумаги изделия;  действовать в соответствии с намеченным планом работы. |
| **Работа с древесиной.** | | | |
| 25 | «Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений. | 1 | Вспоминают правила ТБ при работе с древесиной. Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина».  Учатся:  обрабатывать древесину ручными инструментами;  изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок;  анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции;  самостоятельно работать по намеченному плану. |
| 26 | Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». | 1 | Работа с точилкой. Анализ образца.  Склеивание карандашной стружки. |
| 27 | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом». | 1 | Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками. |
| **Ремонт одежды.** | | | |
| 28 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 1 | Учатся:  -пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком;  -изготовить аппликации с пуговицами;  -отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити;  -работать по намеченному плану. |
| 29 | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». | 1 | Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация.. Отделка пуговицами одежды. |
| 30 | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани». | 1 | Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки.  Пришивание вешалки. Работа с лекалом. Зашивание разрыва  Ткани. |
| **Картонажно-переплетные работы.** | | | |
| 31 | Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». | 1 | Беседа о картонажно-переплетных изделиях.  Учатся:  - работать по намеченному плану:  -соблюдать правила по ТБ при картонажно-переплётных работах. |
| **Ручные швейные работы.** | | | |
| 32 | Оборудование швейной мастерской. | 1 | Беседа об оборудовании швейной мастерской.  Учатся:  -вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки;  -соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка. |
| 33 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл. | 1 | Работа с тканью, иглой. Анализ изделия.  Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. |
| 34 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки на выбор «Девочка», «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз». | 1 | Работа с тканью, иглой. Анализ изделия.  Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. |
| **ИТОГО 34 часа** | | | |

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Специализированная мебель:**

-доска классная;

**-**стол учителя;

-парта школьника регулируемая;

-стул ученический для начальной школы;

-шкаф для хранения учебных пособий;

**Учебники:**

-Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л.А. Кузнецова. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.

-Технология: Ручной труд: 2 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л.А. Кузнецова. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.

-Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2014.

-Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида / Л.А. Кузнецова. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2014.

**Учебно-практическое оборудование:**

-коллекция « Ткани и нитки», «Лён и его продукты переработки», «Металлы», «Хлопок», «Шёлк», «Металлургическая промышленность»;

-демонстрационные таблицы;

- набор металлического конструктора

**Технические средства обучения:**

- персональный компьютер;

-многофункциональное устройство;

- интерактивная доска;

-мультимедийный проектор;

-документ-камера;

-акустическая система для аудитории;

-сетевой фильтр.